

SER-103 - DESEN I - Güzel Sanatlar Fakültesi - Seramik Cam Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilere desenin temel elemanlarını, prensiplerini ve farklı desen oluşturma yöntemlerini tanıtmak; öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirerek özgün desen tasarımları oluşturmalarını sağlamak ve desenin farklı yüzeyler üzerindeki uygulama olanaklarını keşfetmelerine yardımcı olmaktır.

Dersin İçeriği

o Desen Elemanları: Nokta, çizgi, şekil, renk, doku. o Desen Prensipleri: Tekrar, ritim, simetri, denge, oran, vurgu. o Yüzey ve Doku ilişkisi. o Farklı Desen Oluşturma Teknikleri: Elle çizim, şablon. o Doğadan ve Soyut Kaynaklardan Desen Tasarımı. o Perspektifin Desene Etkisi ve Derinlik Algısı. o Seramik Yüzeyler İçin Desen Tasarımı. o Üç Boyutlu Desen Uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" <https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz>. GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. Çeşitli çizim kağıtları (kara kalem için uygun resim kağıtları dahil), kara kalemler (farklı uç kalınlıklarında), silgi, cetvel, gönye, pergel, canlı model çizimi için uygun resim kağıtları, şablon malzemeleri, seramik yüzeyler (bisküvi seramikler), seramik sırları ve dekorasyon malzemeleri.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Öğrenciler, desenin temel kavramlarını ve prensiplerini kavrayabilir, farklı desen oluşturma tekniklerini uygulayabilir, çeşitli malzemeler üzerinde özgün desen tasarımları yapabilir, perspektifin desen üzerindeki etkilerini anlayabilir, seramik yüzeyler için desen tasarlayabilir ve 3 boyutlu desen uygulamaları geliştirebilirler. Öğretim elemanları, teorik anlatımlar, görsel sunumlar, örnek incelemeleri, atölye çalışmaları, bireysel ve grup projeleri, eleştiri ve geri bildirim oturumları düzenleyerek öğrenmeyi desteklemelidir. Anlatım, gösteri, uygulama, problem çözme, proje tabanlı öğrenme, işbirlikli öğrenme, eleştirel analiz.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin müze ve galerilere düzenli ziyaretler yapmaları, desenle ilgili kitap ve dergileri takip etmeleri, farklı kültürlere ait desen örneklerini araştırmaları teşvik edilmelidir. Ayrıca, öğrencilerin dönem içinde ürettikleri çalışmaları sergilemeleri ve birbirlerinden öğrenmeleri için imkanlar yaratılmalıdır. Disiplinlerarası projelerle desenin farklı alanlardaki uygulamaları gösterilebilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin genel içeriğini planlamalı, teorik bilgileri aktarmalı, uygulamaları yönlendirmeli, öğrencilerin projelerini değerlendirmeli ve geri bildirim sağlamalıdır. Öğrencileri yaratıcı düşünmeye teşvik etmeli ve özgün çalışmalar üretmeleri için ilham vermelidir. Uygulama derslerinde öğrencilere teknik konularda destek olmalı, malzeme temini ve kullanımı konusunda yardımcı olmalı, öğretim elemanının verdiği görevleri yerine getirmeli ve öğrenci çalışmalarının takibinde öğretim elemanına destek olmalıdır.

Dersin Verilişi

Ders, genellikle teorik anlatımların ve uygulamalı atölye çalışmalarının birleşimi şeklinde yürütülür. Teorik derslerde desenin kavramsal çerçevesi sunulurken, atölye çalışmalarında öğrenciler farklı teknikleri deneyerek pratik becerilerini geliştirirler. Bireysel ve grup projeleri ile öğrencilerin öğrendiklerini derinleştirmeleri ve özgün tasarımlar ortaya koymaları beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya

Program Çıktısı

1. Temel desen elemanlarını, prensiplerini ve perspektifin desen üzerindeki etkilerini tanımlayabilir.
2. Farklı desen oluşturma tekniklerini perspektif ve derinlik algısı ilkelerini göz önünde bulundurarak uygulayabilir.
3. Çeşitli malzemeler ve özellikle seramik yüzeyler üzerinde perspektif ve derinlik algısı oluşturabilen desen tasarımları yapabilir.
4. Desenin görsel iletişimdeki rolünü, etkisini ve derinlik algısı yaratma potansiyelini anlayabilir.
5. Seramik yüzeylerde perspektif ve desen algısını kullanarak 3 boyutlu tasarımlar tasarlayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. Derse not defteri ve çeşitli çizim kalemleri getirmeleri. Temel desen araştırması yapmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, bireysel çalışma.	Derse Giriş ve Desenin Tanımı: Desen kavramı, sanat ve tasarım tarihindeki yeri, desenin temel işlevleri.	Temel Desen Elemanları - Nokta ve Çizgi Çalışmaları: Farklı nokta ve çizgi türleriyle denemeler, yüzey üzerinde etkileri.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
2	MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI.s.14-27 Farklı sanatçıların desen kullarımlarını araştırmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, bireysel çalışma.	Desen Elemanları: Şekil ve Form. Temel geometrik şekillerin ve organik formların desen içindeki potansiyeli.	Temel Şekillerle Desen Oluşturma: Tekrar ve sıralama prensipleriyle basit şekilsel desenler.
3	MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI.s.14-27 Farklı sanatçıların desen kullarımlarını araştırmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, bireysel çalışma.	Desen Elemanları: Şekil ve Form. Temel geometrik şekillerin ve organik formların desen içindeki potansiyeli.	Temel Şekillerle Desen Oluşturma: Tekrar ve sıralama prensipleriyle basit şekilsel desenler.
4	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, s.12-30 MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s28-35 Tek noktalı perspektifi anlatan kaynakçalara göz atmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, teknik çizim.	Perspektife Giriş: Temel perspektif kavramları (ufuk çizgisi, kaçış noktası).	Tek Noktalı Perspektif Çalışmaları: Basit nesneleri tek noktalı perspektifle çizme alıştırmaları.
5	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, s.12-30 MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s28-35 Tek noktalı perspektifle çizilmiş desen örneklerini araştırmaları.		Anlatım, örnek incelemesi, uygulama, eleştirel değerlendirme.	o Türkçe: Tek Noktalı Perspektifte Desen Uygulamaları: Basit desenleri tek noktalı perspektife göre yüzeye yerleştirme.	Tek Noktalı Perspektifli Desen Tasarımları: Mekansal derinlik algısı olan basit desenler oluşturma.
6	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, s.12-30 MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s28-35 İki noktalı perspektifi anlatan kaynakçalara göz atmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, teknik çizim.	İki Noktalı Perspektife Giriş: İki kaçış noktasının kullanımıyla derinlik oluşturma.	İki Noktalı Perspektif Çalışmaları: Küp ve dikdörtgen prizma gibi basit formları iki noktalı perspektifle çizme alıştırmaları.
7	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, s.12-30 MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s28-35 İki noktalı perspektifi anlatan kaynakçalara göz atmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, teknik çizim.	İki Noktalı Perspektife Giriş: İki kaçış noktasının kullanımıyla derinlik oluşturma.	İki Noktalı Perspektif Çalışmaları: Küp ve dikdörtgen prizma gibi basit formları iki noktalı perspektifle çizme alıştırmaları.
8	İlk 7 haftanın tüm konularını tekrar etmeleri ve uygulama alıştırmaları yapmaları.		Vize Sınavı.	Vize Sınavı (İlk 7 haftanın konularını kapsar).	Vize Sınavı (Uygulama).
9	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin "Eylül, 2018" https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, s.12-30 MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s28-35 Üç noktalı perspektifi anlatan kaynakçalara göz atmaları ve örnekler bulmaları.		Anlatım, tartışma, uygulama, kavramsal düşünme.	Üç Noktalı Perspektife Giriş (Kuşbakışı ve Kurbağabakışı): Dikey çizgilerin de kaçış noktasına gittiği durumlar.	Üç Noktalı Perspektif Çalışmaları: Basit yapıları üç noktalı perspektifle çizme alıştırmaları.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
10	Perspektif ve desenin bir arada kullanıldığı sanat eserlerini araştırmaları.		Anlatım, gösteri, uygulama, teknik çizim.	Perspektifin Desenle Entegrasyonu: Desen elemanlarını perspektif kurallarına göre yüzeye yerleştirme stratejileri.	Perspektif İçinde Desen Tasarımı: Belirli perspektif düzenleri içinde desenler oluşturma.
11	MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s42-48 Farklı seramik formlarının perspektifini gösteren çizimler incelemeleri.		Anlatım, örnek incelemesi, uygulama, malzeme bilgisi.	Seramik Yüzeylerde Perspektif ve Desen: Silindirik, konik gibi farklı seramik formlarında perspektifin desen uygulamasına etkisi.	Seramik Formları İçin Perspektifli Desen Eskizleri: Belirli seramik formları üzerinde perspektif algısı yaratacak desen taslakları hazırlama.
12	MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s42-48 Üç boyutlu desen örneklerini araştırmaları.		Anlatım, örnek gösterimi, uygulama, hacimsel düşünme.	Üç Boyutlu Desen Tasarımında Perspektif: Hacimsel etkiler yaratmak için perspektifin desenle kullanımı.	Üç Boyutlu Desen Tasarımı Çalışmaları: Basit üç boyutlu nesneler üzerinde perspektifli desen uygulamaları.
13	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. Perspektifi içeren desen projelerinin taslaklarını getirmeleri.		Bireysel çalışma, taslak sunumu, eleştirel geri bildirim.	Öğrenci Projeleri İçin Geri Bildirim ve Değerlendirme Kriterleri (Perspektif ve Desen Odaklı).	Dönem Projesi Üzerinde Bireysel Çalışma ve Taslak Sunumları (Perspektifli Desenler).
14	ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. Irmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. Projelerini son haline getirmek için gerekli çizim malzemelerini tamamlamaları.		Bireysel çalışma, danışmanlık.	Dönem Projelerinin Tamamlanması İçin Son Hatırlatmalar ve Rehberlik (Perspektif ve Desen Uygulamaları).	Dönem Projesi Üzerinde Bireysel Çalışmaya Devam (Perspektifli Desenler).
15	Tüm dönemin konularını tekrar etmeleri ve uygulama alıştırmaları yapmaları veya tamamlanmış projelerini sunuma hazır hale getirmeleri.		Sınav veya Proje sunumu, değerlendirme, toplu eleştiri.	Final Sınavı (Tüm dönemin konularını kapsar) veya Proje Sunumları ve Değerlendirme.	Final Sınavı (Uygulama) veya Dönem Projesi Sunumları ve Değerlendirme.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	1,00
Ödev	5	5,00
Final	1	4,00
Uygulama / Pratik	5	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	2	4,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	3	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2
Ö.Ç. 2	4	4	3	2	1	2	3	3	1	4	3	2	3	3	2
Ö.Ç. 3	5	4	3	2	1	2	3	3	2	5	3	2	4	3	3
Ö.Ç. 4	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 5	4	3	3	2	1	2	3	3	4	5	3	2	4	4	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Temel desen elemanlarını, prensiplerini ve perspektifin desen üzerindeki etkilerini tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Farklı desen oluşturma tekniklerini perspektif ve derinlik algısı ilkelerini göz önünde bulundurarak uygulayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Çeşitli malzemeler ve özellikle seramik yüzeyler üzerinde perspektif ve derinlik algısı oluşturabilen desen tasarımları yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Desenin görsel iletişimdeki rolünü, etkisini ve derinlik algısı yaratma potansiyelini anlayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Seramik yüzeylerde perspektif ve desen algısını kullanarak 3 boyutlu tasarımlar tasarlayabilir.